

## Technik & Licht Rider

### Anbei finden sie die Standard Technik Anforderungen

Das angeführte Equipment stellt eine Mindestanforderung dar.

Gravierende Mängel können unter Umständen dazu führen, dass Martin Locher mit Band nicht in vereinbarter Art und Weise auftreten kann.

Die Anforderungen sind Teil des Gastspielvertrages und müssen vollständig erfüllt werden!

Bitte den Rider an den Verleiher vor Ort weiterleiten!

Jegliche Änderungen des Equipments müssen mindestens 2 Wochen vor der Veranstaltung mit unserem Techniker abgesprochen werden!

Auch wenn Ihrerseits alles so wie unten angeführt erfüllt wird, bitten wir um Zusendung der genauen Technikliste bis spätestens eine Woche vor der Veranstaltung.

Die Komplette Ton – und Lichtanlage muss beim Eintreffen der Band fertig aufgebaut und spielbereit sein.

### Folgendes Equipment wird von der Band selbst mitgebracht:

- ✓ Komplette Backline
- ✓ 1x Kabelgebundenes IN – Ear System für Drums
- ✓ Nach Absprache mit dem Techniker kann eventuell die komplette Mikrofonie selbst mitgebracht werden.

### 1. Bühne

- ✓ Bühnengröße min. 8x6m
- ✓ Bühnenhöhe min. 1m
- ✓ Die Bühne muss stabil, eben, wackel - und schwingungsfrei, regen - und tropfsicher (in allen Bereichen), sowie statisch sicher sein.
- ✓ Open – Air Bühnen müssen an 3 Seiten mit Schwarzem Gaze abgehängt werden.
- ✓ Alle Steckdosen auf bzw. in der Nähe der Bühne müssen in einem einwandfreiem Zustand, den ÖVE Normen entsprechen und mit einem FI abgesicherte Schuko Bzw. CEE Steckdosen sein.
- ✓ Drumriser **4 x 2m**, 40cm (hinten, Bühnenmitte) mit schwarzem Molton abgehängt

## 2. PA

- ✓ Professionelle Beschallungsanlage eines renommierten Herstellers, der zu beschallenden Fläche angepasst. z.B.: L` Acoustics, d&b Audiotechnik, TW Audio, Kling & Freitag, ...

**KEIN EIGENBAU** und **nur mit Original Endstufen & Presets** betrieben

- ✓ Im Bassbereich genügend „Headroom“ für eine möglichst dynamische Wiedergabe.
- ✓ Ein mit der Gesamten Ton - und Lichtanlage vertrauter Techniker des Verleihers muss vor, während und nach der Veranstaltung für anfallende Fragen zur Verfügung stehen.

## 3. FOH

- ✓ Ca. 15 – 20m von der Bühne entfernt, mittig im Zuschauerbereich.
- ✓ An allen 4 Seiten abgesichert.
- ✓ Bei Open Airs auf jeden Fall durch ein an 3 Seiten geschlossenes Zelt Überdacht!

## 4. Mischpult

- ✓ Yamaha: CL/QL Serien, DM7, Rivage PM
- ✓ Midas M32 (kein M32R)
- ✓ Digico S21, SD Serien, Quantum Serien
- ✓ Andere Systeme nach vorheriger Absprache eventuell möglich
- ✓ gerne kann gegebenenfalls auch ein entsprechendes Pult mitgebracht werden.

## 5. Monitoring:

- ✓ Wird vom FOH aus erledigt
- ✓ 5 Wege, davon 2 mit Wedges
- ✓ 2x Funk IEM System

## 6. Licht:

### An der Bühnenhinterkante gerne eine Backtruss mit folgendem:

- ✓ 8x High Power LED Scheinwerfer (Litecraft, Expolite oder vergleichbar)
- ✓ 4x Moving Head Spot oder Beam
- ✓ 4x Moving Head Wash
- ✓ Schwarzes Molton an der Backtruss

### Frontruss:

- ✓ 6-8x Stufenlinse 1kW inkl. Dimmer & Verkabelung, gerne auch 6-8x LED Stufenlinsen mit 3200K Farbtemperatur und vergleichbar mit 1kW Konventionell

### Zusätzlich:

- ✓ DMX gesteuerter Hazer (Smokefactory Tourhazer, Look Unique 2...)
- ✓ Bei Open – Airs 2x Hazer inkl. Lüfter!
- ✓ Lichtpult mit fähigem und willigem Operator
- ✓ Die Band reist in der Regel mit eigenem Tontechniker.

### Für Technische Rückfragen wenden Sie sich an:

#### C & M GmbH

Stephan Gögl

+43(0)664/9228008

sg@creatingmemories.at

www.creatingmemories.at

### Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages!!

## Inputliste Martin Locher & Band

Kanal	Name	Mikrofon / DI	Stativ
1	Kick in	Beta 91	
2	Kick out	Beta 52	klein
3	Snare	Sm57 oder Beta 57	mittel
4	Snare klein	SM57 oder e904	mittel
5	HiHat	e914 oder vgl.	mittel
6	T1	e904 od. vgl.	
7	T2	e904 od. vgl.	
8	T3	e904 od. vgl.	
9	T4	e904 od. vgl.	
9	OH L	e914 oder AKG C414	groß
10	OH R	e914 oder AKG C414	groß
11	PAD L	DI Box	
12	PAD R	DI Box	
13	Bass	DI Out	
14	Ac Git	Wireless	
14	Ac Git	DI Box	
15	E-Git	SM57 oder e609 oder vgl.	klein
16	Keys 1 L	DI Box	
17	Keys 1 R	DI Box	
20	Vox Clemens	Beta 58	groß
21	Vox Martin	Wireless Beta 58 oder 935	groß
22	Vox Dani	Beta 58	groß

## Returns

1	Mon Keys lem
2	Mon Martin
3	Mon Git
4	Mon Bass IEM
5	XLR Drums